

アートプラザ常設展「ダダ・リバイバル」 作品リスト

会期：2023年9月30日（土）～2026年3月末（最長）会場：60'sホール（2F）

番号	場所/章	名称	作者名	制作年	素材等	サイズ（W×D×Hmm）
1	60'sホール（2F）/ ダダ・リバイバル	わすれた鳥	風倉匠	1960/1998	鉛・木材・樹脂・波板	785×2742
2		ピアノを打つ1	石松建男	1994	ゼラチンシルバークリント	363×545
3		ピアノ狂詩曲No.3	風倉匠	1993	鉛、ピアノ、ウレタン樹脂	2800×1850
4		ピアノ狂詩曲No.4	風倉匠	1993	鉛、ピアノ、ウレタン樹脂	2800×1850
5		ピアノを打つ2	石松建男	1994	ゼラチンシルバークリント	363×545
6		ホワイトハウスでのパフォーマンス2	藤倉明治	1960	ゼラチンシルバークリント	528×383
7		ネオ・ダダグループのパフォーマンス写真 アトリエの吉村夫妻	ウィリアム・クライン	1961頃	ゼラチンシルバークリント	309×455
8		殺打駄氏の塔〈幽閉されたハレム〉	吉村益信	1961	石膏、木	1230×910
9		ネオ・ダダ記録写真 訪問者 磯崎新 ホワイトハウス	石松 健男	1960	ゼラチンシルバークリント	570×380
10		もうひとつのテクスチャー - I	荒川修作	1960	ミクスドメディア	2005×1015×205
11		ニューヨークにて	升沢 金平	1963	コラージュ・板	950×1220
12		Red's Square	Red Grooms	1990	水性塗料、アルミニウム、プラスチック	5588 x 1219 x 2896
13		モーターサイクル・ヴァン・ゴッホ	篠原有司男	1991	木、カードボード、アクリル他	210.0×240.0×96.0
14		十字行	吉野辰海	1989-92	強化プラスチック	高さ454.0
15		蓄音機 I	田中 信太郎	1963/1996	銅筒、アルミニウム他	1740×692×601
16		穴だらけの青春	平岡弘子	1959-60	油彩、セメント、タイヤ	940×680

アートプラザ常設展「磯崎新のデザイン術」 作品リスト

会期：2023年9月30日（土）～2026年3月末（最長）会場：磯崎新建築展示室（3F）

番号	場所	名称	作者名	制作年	素材等	サイズ（W×D×Hmm）	縮尺	模型種別
1	展示室2（3F）/ 円筒形	Sプロジェクト	磯崎新	1991	木	1650×1200	1:200	完成模型
2		Sプロジェクト	磯崎新	1991	木	750×750	1:100	部分模型
3		香椎浜集合住宅	磯崎新	1990	木	1180×690×440	1:100	完成模型
4	展示室3（3F）/ 半円筒形	神岡町役場	磯崎新	1990	木	650×450×345	1:200	完成模型
5		神岡町役場	磯崎新	1984	プラスチック	1240×1040×375	1:50	概念模型
6		ティーム・ディズニー・ビルディング	磯崎新	1990	木/真鍮	2130×1225×300	1:50	断面模型
7		西日本総合展示場+北九州国際会議場	磯崎新	1991	木	1000×2000×365	1:200	完成模型
8		EXPO'90国際陳列館	磯崎新	1991	木	1200×900×370	1:100	完成模型
9		九つ間取りの住宅	磯崎新	1991	木	1200×900×750	1:20	完成模型
10	展示室4（3F）/ モンロー・カーヴ	Tatami Furniture	磯崎新	1991	木、革、畳	2000×2000×550	—	—
11		モンローチェア	磯崎新		木、革	540×500×1390他	—	—
12		京都コンサートホール	磯崎新	1993	木	1200×1050×200	1:100	完成模型
13	展示室5（3F）/ 立方体	東京都新都庁舎計画	磯崎新	1991	木	1960×300×1300	1:200	断面模型
14		深圳国際交易広場	磯崎新	2000	木	1275×1275×1270	1:100	完成模型